

...es
Kossucki Seb. Repotta specta-
bili D. Ioanno Pernifski.

REPOTIA

Spectabili Domino

IOANNI PERNICKI

CONSVLI VIELICIENSI STIGARIO

Zuparum.

Dum

Lectissimam Matronam REGINAM SLAWECKA Coniugem suam chariss:

Ab officiosissimis Nymphagogis, & hospitibus clarissimis, Domum suam deductam humanissimè exciperet, in Apollinis & Musarum choro.

Per Sebastianum Kossucki Art. & Philos: Bac: Scholæ Vielicianæ Seniorem, honoris & perpetuæ obseruantiæ ergô celebrata.

CRACOVIÆ,

In Officina Typographica Francisci Cæsarij, Anno Domini 1634.

PLVTARCHVS IN CON-
iugalibus præceptis.

LVnam videmus cum longè à Sole diſtat, illuſtrem eſſe ac lucidam, obſcuram autem cum ei appropinquat: contra pudica mulier, maximè cerni debet cum ſuo marito, eo autem abſente, domi ſe continere, & abſcondi. Non verò rectè eſt ab Herodoto dictum, ſimul cum tunica mulierem verecundiam exuere, quæ enim caſta eſt, poſita veſte, verecundiam eius loco induit, maximaq; verecundia Coniuges teſſera maximi inuicem amoris vtuntur.



Clariſ-

Clarissimis Hospitibus

Literarum Patronis amplissimis,

Et

Spectabili D. Pernicki

Author S. P.

Præsto cum hospitibus Apolline & meis Musis
Adsum nouis, nouus hospes hospites inter,
Nouarum auspicium nuptiarum adaucturus:
Noli spernere fauentium Camænarum
Chorum, tuum qui & hospitum decus adauget
Quin adiuuate liberaliori ausus
Generosiores dexterâ fauentes ô
Patroni, & ô præsidium, animosiorisq́
Genij decus; Patriæ bonæ fouent Musæ
Nam ornamen, excelsasq́ diuitias vestræ
Adeste cuncti hilares mihiq́ fauetote.

ΠΡΟΣΦΘΝΗΣΙΣ

Ad Apollinem & Musas.

O Phæbe Parnaſsi decus adeſto ocyus;
MVSÆ, propago Iouis adeſte protinus;
Et vos CHARITES adeſte propenſiſsimæ,
Et vos adeſte GRATIÆ gratiſsimæ,
Mei & Parentis Nuptias chariſsimi
Cantu celebrate amæniori: & alteram
Meam parentem, gratiâ gratiſsimam,
Pietate, moribus, decoram fæminam.
Adeſte MVSÆ, adeſte ſuaues GRATIÆ,
Dei miniſtræ doctæ, in idq; conditæ
Humano vt vſq; ſeruiatis vſui:
Veſtrum eſt diſertis hunc, & hanc, encomijs,
Ornare, quos, qui cuncta Deus introſpicit
Ratione certâ, & qui gubernat omnia
Solus beatus, integer, Sapiens, bonus,
Conſtrinxit indiſſociabilibus vinculis.
O Phæbe Parnaſsi decus adeſto ocyus
En ille tuis artibus alumnus intime
Nutritus, inſtitutus, inde à paruulis
Secutus nimium teſqua ſuaueolentia
Qua garrientes fons diſertus riuulos
Effundit, & propinat eloquentiam,
Doctus tibi cantare ſuaui carmine,

Naturæ

Naturæ genium non penitus improuidum
Sequens coniugio Coniugem alteram accipit.
O Phæbe Parnaſsi decus adeſto ocyus,
Iam confluunt Ciues Velicienſium
Terræ incolentes vterum latebris obſitum
Altiſsimis, induſtriâ, laboreq;
Mirabili, has vt Nuptias præſentia
Per vota celebrent; iam puellarum chorus
Dulcibus ingeminat dulce cantibus melos
Hîc ergo Phæbe tua ſilebunt barbita?
Tuus alumnus laudibus digniſsimus
Matrona tuis laudibus & eſt, digniſsima.

Filius obſequentiſſimus
Sigimundus Pernicki.

A P O L L O.

Præſto vocatus adſum & ecce concino,
Tuum Iuuenis ad arbitrium belliſsimè,
Optata vota, fauſta nimium & omina,
Dulci ut parens cum coniuge fauentiſsima
Annos exigat, his meritis, mellitiſsimos
Illi quæ peperit indoles promptiſsima,
Et candor, & pietas, boniq; publici
Cupido, iuſti mensq; ſtudioſiſsima,
Dolisq; conſcientia malis inuia.
Ergo viue Ioannes decus & ô Ciuium
Velicienſium columen optabile,
O viue ciuibus tuis ad gloriam,
Deiq; ad honorem viue longè ampliſsimum,

Tibiq;

Tibiq; ad ornamentum hinc preciosissimum.
Fauetæ Musæ dulcis ô Soboles Iouis,
Meisq; votis iungite vestra carmina.

Michael Frynski.

CALLIOPE.

Fælix Coniugium probum, fidele,
Quod morum similis probauit ardor
Ætas quod Sociauit, atq; Virtus
Inculpata satis, probata semper:
Non hoc mæror atrox dolore torquet,
Non hoc sollicitus fatigat æstus,
Non hoc frigidus asperat susurris
Astus, non rabidæ sagitta linguæ
Non trux insidiis Cupido prensat,
Non formæ fucus imperitioris,
Non nummi Species regit proterua:
Sed Candoris amor fidesq; nuda
Et Pax, & pietas, fauorq; adornat.
Fælices ter & amplius beati
Estis, Sponse bone, & pudica Sponsa,
Quos Candor, pietas, Fidesq;, Paxq;,
Et morum sociauit ardor almus,
Naturæq; bonæ indoles serena,
Annos viuite iam beatiores.

Stanislaus Gibalski.

TERPSICHORE.

Et merito: quis enim nisi demens gaudia iustis
Auocet â Choreis.

Ite Vir

Ite Viri, Iuuenes, Matronæ atq; ite Puellæ
Conſcia turba ſimul.
Ter pulſate ſolum (numero Deus impare gaudet)
Ter reparate choros.
Inde cibo recreateq; prouida viſcera vino,
Vinum animos recreat.
Vino prompta Salus, Vino producitur ætas,
Sit mediocre tamen.
Conſilium ſolidum eſt, nec dilige, nec fuge Vinum,
Hoc nimium, hoc modicum.
Alternis inſiſte iocis, alterna Camænæ,
Phæbus amatq; bonus.
Pone ſupercilium, rigidum nec fronte Catonem,
Nec ſimula Curium.
Triſte rigor nimium Heracliti deſpue mores,
Candida ſit tibi mens.
Qui tenerum, facilem ſuadam formabit ad vſum,
Ingenioſus erit.
Iuppiter ætherea non ſemper fulminat arce,
Nectare ſæpe rubet.
Ergo procul ſimulata Cohors, procul eſte prophani,
Sacra cano Veneri
Tempus habet grauitas certum ſpetioſa, quid ergo?
Hic iocus, atq; Venus.
Caſta Venus, caſtusq; Iocus ſint omnia caſta,
Caſta placent Superis.
Hanc Venerem, atq; Iocum ſequitur Regina pudica,
PERNICIVSque meus.

Ioannes Frynſki.

CLIO.

Quot cælum facibus micat ſerenum
Quot Ver arboribus comas refundit
Quot tellus Zephyro ſoluta flores,
Et quot Vandalus æſtuat procellis
Cum naſcens pluuias reportat hædus,
Quot ſunt millia prompta baſiorum,
Quæ dari ſibi poſtulat Catullus,
Et quot ſunt atomi Lucretianæ
Tot menſes bone PERNICI, tot annos
Viuas ſanus, & integer beatus
Nec vultum viduas ſerenitate.

Chriſtophorus Dambrowſki.

THALIA.

O caſti Comites chori
Summi progenies Iouis,
Quæ ſpiratis amabilem
Rorem mentibus intimis
Lætum pergite, pergite,
Mecum dicere carmen.
Veſtrum delitium, & decus,
O & præſidium bonum,
Diuum non ſine Numine,
Fauſto nonq; ſine omine,
Rurſus Sponſus amabilem
Sponſam fædere iungit.
At vos plaudite, plaudite,

Votis,

Votis, & pia iungite,
Vltrò vota fauentibus
Mecum, dicite, dicite,
O REGINA pudentior
Longum viue IOANNI.

Ioannes Kołatowicz.

MELPOMENE.

Iam tandem Sociam alteram laborum
Curarum Comitem, tuæq; vitæ
Solamen, merito, atq; iure prendis
PERNICI optime, laus decusq; noſtrum.
Quid reſtat niſi vt auguremur iſtas
Fælices fore Nuptias ſecundas
Nobis, atq; tibi, & bonis amicis,
Victurumq; animo, eſſe te quieto
Qui vixti amplius annis quam duobus,
Parte & dimidiâ tui careres:
Quot iam luſtra Deo fauente viues
Poſtquam dimidium tui recepſti?

Andreas Baricki

EVTERPE.

PERNICI viues meliore fato
Coniugem ſi non lachrymis priorem
(Hæc licet mentis fuerit pudicæ, &
Corpore caſto)
Fleueris, qui connubiale fædus,
Deligit fælix caret exoleti.

Sordibus lecti, caret & pudendo
Tutus amore.
Qui tibi rebus Deus ante in arctis
Adfuit, nauis moderator idem
Nunc tuo vento repleat ſecundo
Turgida vela.

Ioannes Widanek.

ERATO.

Cui pulſo Cytharam leuem
Cuî pulſo reſonis interea modis,
Certe non alius meum
Curis æque animum dulcibus occupet.
Quam qui Coniugij Comes
Quam qui pacificis viuit amoribus.
O te dulce decus meum
PERNICI Charites condecorent bonæ
Exornent lepidis thorum
Sertis & repleant intimè odoribus
Increſcatq; nouis Domus
Ingens pignoribus, quæ celebrent Deum
Et vobis genitoribus
Præſtent obſequium, preſidium, decus
Sic demum egregij Senes
Exemplo teneris eſte nepotibus.

Nicolaus Garbonſki.

POLYCHIMNIA.

Quamuis ipſe Dieſpiter

Crebris

Crebris fulminibus polum
Excelſum quatiat tamen
Nullis vera tonitribus
Coniunx coniuge ab intimo
Non & morte remigrat?
Quamuis ſorte proteruior
Fortuna inſinuet pedem,
Quamuis blandula rideat
Nec fluxam faciem mutet
Semper vir fidei memor
Cordi maſculo inhæret.
Non hunc præcipiti rotat
Fallax caſus in impetu,
Non triſtes hyadas timet
Non & monſtra natantia
Non Ponti Acroceraunia
Nam candor ſibi cordi eſt.
Sponſam ſoſpitat optima
Lætona, & cohibens leui
Arcu Cynthia belluas;
Sponſum Phæbus amabilis
Luſtrat lumine conſcio, &
Seros firmat in annos.
Hæc vos conſociat Fides
O dulces animæ ſimul
Læti viuite, viuite
Veſtri & Coniugij, bona
Tandem Symbola promite,
Vt veſtri maneat pars.

Martinus Kochanſki.

Vltima ego, ſed ego, non vltima vota refundo,
Quàm quæ Sydereus fertq; canitq; chorus.
Sydera habent Charitesq; ſuas, Muſasq;, choroſq;
Hic vobis Phæbus talia vota canit:
Viuite fælices opibus, pietate, pudicis
Moribus, ingenio, pignoribusq; thori

Andreas Iazwiecki.

Hoſpitibus lætiſſimis

Amor fagitiuus, per Politianum è Græco Moſchi lib. 7. Epiſt. in Latinum tranſlatus.

Cum Venus intento natum clamore vocaret
Si quisquam in triviis errantem vidit amorem.
Hic fugitiuus, ait, meus eſt, precium feret index
Baziolum Veneris: quod ſi ad me duxeris illum.
Non tantum dabo baziolum, plus hoſpes habebis.
Inſignis puer eſt, en omnia percipe ſigna,
Non eſt candidulus, verum ignem imitatur, ocelli
Acres, flammeoli, mala mens, ſuauiſſima verba.
Quod loquitur, non ſentit idem, vox mellea, ſed cum
Ira inflammatur, tum mens eſt aſpera, fallax,
Fraudator, mendax, ludit crudele puellus
Criſpulus eſt illi vertex facieſq; proterua

Exi-

Exiguaq́ manus, procul autem ſpicula torquet,
Torquet in vmbriferumq́ Acheronta & regna ſilentũ.
Membra quidem nudus, mentem velatus, auisq́
More quatit pinnas, & nunc hos, nunc petit illos,
Sæpe viri preſſans præcordia, ſæpe puellæ.
Arcum habet exiguum, ſed & arcu impoſta ſagitta eſt:
Parua ſagitta quidem, ſed cælum fertur ad uſq́,
Parua pharetra olli dependet & aurea tergo.
Sunt & amari intus calami, quibus ille proteruus
Me quoq́ ſæpe ferit matrem, ſunt omnia ſæua.
Omnia ſeq́ ipſum, multo quoq́ ſæuius angit.
Paruula fax olli, ſolem tamen vrit & ipſum.
Verbere ſi prendes, age, ne miſerare puellum:
Si flentem aſpicias, mox ne fallare caueto.
Sin arridebit, magis attrahe: baſia ſi fors
Ferre volet, fuge tu ſunt noxia baſia in ipſis
Multa venena labris: ſi fors ita dixerit: heus tu
Accipe, nempe tibi cuncta, hæc mea largior arma:
Ne continge, caue, fallacia munera amoris
Omnia quippe igni ſunt infecta illius arma.



SIMON SIMONIDES

Ták przełożył w Sielánce wtorey.

WOláłá po vlicách Cupidá z biegłego
Piekna Venus: widział kto kedy chłopcá mego/
Vciekł mi kto mi oniem powie vdáruie?
Kto oniem powie tego Venus pocáłuie.
A kto mi go przywiedzie / nie tylko cáłowáć
Ale go może Venus czym lepszym czestowáć.
Znáczny iest / rozeznasz go / miedzy stem nie biały
Ale iákoby słońcem wszystek przepaláły.
Oczki ostre / ogniste / zła myśl / słodkie słowá /
Insze ná sercu nośi / insze mowi mowá.
Słowká iego miod / ále złe serce / gniewliwe
Nieubłagáne / gdy sie zwaśni / y zdrádliwe.
Nic prawdy / chytre chłopie / śmieie sie y dásá /
Igra / y niefolguie / żártuie / y kása.
Włoski ma kedziorzáwe / y pogladá śmiele /
Twarzyczká vporniuchna / á wstydu niewiele.
Reczniki ma krociuchne: lecz niemi szeroko
Zásiaga / y pod ziemie przenika głeboko.
Nágie y gołe ciałko: ále myśl kudłáta
Skrzydełkámi iáko ptak / to tám to sám lata.
Do Pánien / do Otrokow: á ná sercách śiada
Łuczek ma / á ná łuczek strzałeczke przykłáda.
Strzałká iego máluchna / lecz ciećiwá tega /
Kiedy strzeli y niebá sámego dośiega

Sáyda-

Saydaczek złoty / á wniem strzałki gesto tkáne:
Ktoremi y mnie sámey nie raz zádał ráne.
Wszystko iad / wszystko żadło. Naigorsza vniego
Máluchna pochodniczká / ktora y sámego
Phebusá nie raz pali. Jeslić sie do reki
Dostánie / wiedz / niefolguy / y prowadz przez dzieki:
Jesliby płákał / strzeż sie / płácz iego fałszywy:
Smiałliby sie / wiedz przećie / y śmiech nie prawdziwy.
Chćiałliby ćie cáłowáć / nie day sie / bo zdrády
Pełno wtym / y nagorsze wuśćiech iego iády.
Mowiłliby / cokolwiek broni mam przy sobie
Pobierz odemnie / á ia to dáruie tobie:
Niebierz / áni sie tykay; nie pewne vniego
Vpominki / y pełen ogniá szkodliwego.





M. Joannes Cinerski Radtamovius Excellentiss. D.
D. Lucae Piotrowski Liter. et Phiae
Doct. Professor. Dono dedit. Anno mdc.

